

## **ROLES Y ACTITUDES PROFESIONALES**

Entendemos que la profesionalidad no consiste en recibir una retribución económica por un trabajo, aunque así lo exprese la RAE para definir “profesión”. Más allá de eso, que por supuesto tiene su importancia (queremos vivir dignamente de lo que estamos aprendiendo), valoramos, por encima de todo, una actitud adecuada, tanto a nivel individual como grupal, para todos los que trabajen en **PROA**. Se trata de aprender y de disfrutar aprendiendo, como expresamos claramente en nuestro **MANIFIESTO**. Para que esto sea posible, y adquiramos experiencia profesional en la dirección adecuada, tenemos que establecer unas pautas para cada una de las tareas y profesiones que de forma orquestada conducen a la realización de nuestros proyectos audiovisuales. Desde el trabajo de los guionistas hasta el de quienes contribuyan a la difusión de nuestros trabajos, pasando por los equipos de dirección, producción, arte, cámara, sonido y edición-postproducción, tenemos que plantearnos modos de actuar en nuestras responsabilidades particulares y en la coordinación y apoyo entre todos los participantes en cada proyecto. No siempre coincidiremos con los modos de trabajo que se imponen en la actividad industrial, marcados en gran parte por criterios económicos, pero sí conseguiremos acercarnos a esa profesionalidad con las ideas muy claras de cómo se deben hacer las cosas y con el entusiasmo que implica poner todos tus esfuerzos en un aprendizaje eficaz, positivo, progresivo e inagotable (nunca dejaremos de aprender y de disfrutar aprendiendo).

**PUBLICAREMOS AQUÍ LAS IDEAS E INSTRUCCIONES NECESARIAS PARA TRABAJAR EN PROA DE FORMA COORDINADA, PONIENDO EN COMÚN CRITERIOS ESENCIALES RELACIONADOS CON LOS MÉTODOS DE TRABAJO QUE APLICAMOS EN EL DESARROLLO DE TODOS NUESTROS PROYECTOS**

**EN BREVE COMPLETAREMOS ESTA SECCIÓN**

**SI QUIERES PROPONER ALGUNA IDEA AL RESPECTO, ENVÍANOS UN CORREO ELECTRÓNICO**

