

## ESTRUCTURA ORGANIZATIVA

- **PROA** es una iniciativa del profesor **Aurelio del Portillo**, quien se hace cargo de la dirección general del colectivo y de la selección y producción ejecutiva de los proyectos. También se encarga de supervisar el trabajo de los guionistas y de los directores – realizadores. [aureliodelportillo@gmail.com](mailto:aureliodelportillo@gmail.com)
- Un **equipo de coordinación** se encarga de centralizar la organización de los trabajos en tres áreas de acción:
  - **ÁREA DE DIRECCIÓN** (coordinada por **Luis Saavedra**)  
[proa.urjc@gmail.com](mailto:proa.urjc@gmail.com)
    - Coordina a los ayudantes y auxiliares de dirección.
    - Coordina y supervisa planes de trabajo.
    - Coordina a los equipos de dirección artística.
  - **ÁREA DE PRODUCCIÓN** (coordinada por **Fernando Polo**)  
[produccion.proa@gmail.com](mailto:produccion.proa@gmail.com)
    - Coordina a los jefes, ayudantes y auxiliares de producción.
    - Supervisa procesos de gestión, permisos, transportes y otras tareas específicas para el desarrollo de los trabajos.
    - Coordina la gestión económica y logística de los proyectos como intermediación entre los equipos de producción y la URJC, así como con otras instituciones y empresas implicadas.
  - **ÁREA DE OPERACIONES TÉCNICAS** (coordinada por **Jose Rojano**)  
[tecnica.proa@gmail.com](mailto:tecnica.proa@gmail.com)
    - Coordina a operadores, ayudantes y auxiliares de imagen, sonido y postproducción.
    - Supervisa la calidad técnica de los trabajos.
    - Gestiona y coordina los medios técnicos necesarios para la realización de los proyectos.
- El **equipo de coordinación** se hace cargo también de mantener informado al colectivo de todas las actividades y trabajos en marcha, de implementar y mantener la presencia de **PROA** en redes sociales, de facilitar al máximo la comunicación y cooperación entre sus miembros, de organizar cursillos y talleres para mejorar el aprendizaje y la creatividad en medios audiovisuales, y de promocionar los trabajos realizados mediante la participación en festivales, plataformas en Internet y otros medios de difusión.
- Los miembros de **PROA** se reúnen periódicamente en asamblea para debatir e intercambiar ideas y experiencias, analizar los trabajos ya realizados y los que están en proceso de realización, y proponer cambios y mejoras en los métodos de trabajo del colectivo.